

David Rongeat Auteur Photographe Montpellier

www.davidrongeat.fr

www.myspace.com/davidrongeat

rongeat@free.fr

Photos mode et studio : <http://davidrongeat.fr/PhotoStudio>

N° SIRET : 522 787 134 00017



David Rongeat
Auteur Photographe
rongeat@free.fr
www.davidrongeat.fr
myspace/davidrongeat



Photos studio avec modèle : démarche et objectifs

Bonjour

Si vous lisez ce texte c'est que je vous ai contacté en tant que modèle pour une séance photo studio. Ce texte n'a qu'une seule prétention : me présenter et essayer d'expliquer ma démarche photo de studio.

Si vous avez des questions ou des remarques, n'hésitez pas à me contacter : rongeat@free.fr

PRESENTATION

La photographie est pour moi une **passion** depuis quelques années.

Depuis 3 ans je m'investis dans un **club** (Objectif Image Montpellier) pour faire critiquer mon travail photo et partager ma passion. Ces trois dernières années je me suis consacré à la **photo de concerts** avec un rythme d'une **centaine de concerts** à l'année. Ce travail photo est visible sur le site : www.davidrongeat.fr et à l'occasion de quelques expositions (soit par le club Objectif Image Montpellier soit par le festival des internationales de la guitare dont je suis partenaire).

J'ai appliqué pour la photo de concerts une démarche humble consistant à **progresser** techniquement au fur et à mesure des expériences, en débutant par des groupes régionaux puis, avec un book complété, d'avoir des accréditations pour des tournées nationales et internationales. Dès que ma connaissance/expérience technique a été suffisante j'ai pu me concentrer sur la recherche plus **créative et personnelle** avec une préférence pour le **portrait et les attitudes** particulières.

Les images de mode et de studio sont visibles sur <http://davidrongeat.fr/PhotoStudio>

OBJECTIFS EN PHOTO DE STUDIO

En 2010, je débute en photo de studio. Je souhaite acquérir de l'expérience pour avoir une maîtrise technique qui me permettra ensuite de me concentrer sur la partie personnelle et

créative de cette pratique.

Je souhaite donc démarrer par des séances qui me permettront de travailler avec le modèle sur une approche **variée** des prises de vue et ainsi **progresser** sur la gestion du modèle et les conditions d'éclairage : **la photographie n'est elle pas l'écriture par la lumière.**

Pour progresser je vais essayer de réussir des images à partir **d'exemple** (provenant d'autres photographes) que je partagerai avec le modèle ou bien tenter de faire les images que le modèle souhaite que l'on construise ensemble.

Donc je recherche des modèles de **tous les niveaux d'expérience** pour m'accompagner dans cette **démarche de progression et de partage** avant d'arriver à une maîtrise suffisante pour véritablement créer mes photos avec les modèles et faire alors de nouvelles séances.

C'est la démarche progressive et empirique que j'ai appliqué à la photo de concert : On peut voir la progression "qualitative" sur www.davidrongeat.fr (les concerts y sont classés par ordre chronologique).

Au niveau esthétique je cherche à mettre en valeur **la féminité** des modèles, leur part **d'émotion** dans le regard et/ou l'attitude ou mettre en avant les tenues ou accessoires portés par le modèle. Ou bien travailler sur un thème décallé entre l'expression et la tenue, l'attitude et les vêtements.

J'aime le **portrait**, les photos cadrées serrés, les regards, les **attitudes** ou expressions marquées. Concernant le nu académique, je n'y trouverai un intérêt que s'il apporte au discours photographique (travail graphique sur les courbes, gestion des contrastes, ...) : je prétendrai faire du nu lorsque j'aurai acquis une expérience suffisante. Concernant le nu, c'est le modèle qui doit fixer ce qu'elle souhaite faire et en fixer les limites.

C'est au fur et à mesure des premières séance que je vais **construire des séries thématiques.**

THEMES EN COURS DE REFLEXION :

- Décallé (décallage entre la tenue et l'attitude : tenue sérieuse et grimace, tenue sexy et attitude austère, tenue douce et attitude agressive, grimaces...)
- Tatouage
- Portraits
- Emotions
- Transparence : tout dans la suggestion des formes (au travers d'un voile, de verre,...)
- Mouvement
- Musique et chant : En phase avec mon activité de photo de concert, image de musiciens et de chanteurs/chanteuses
- Photos en extérieur
- Histoires (succession d'images qui racontent une histoire) : nécessite la préparation d'un scénario.

La page principale des photos modes et studio : <http://davidrongeat.fr/PhotoStudio>

Sites de book : <http://davidr.bookfoto.com/> ou <http://davidr.bookspace.fr/> Certains modèles demandent que l'accès à leurs images soit limité qu'aux autres modèles aussi certaines galeries sont protégées par un code access (galerie privée) : me demander ce mot de passe par mail (rongeat@free.fr).

CONDITIONS

Il est pour moi impératif que la séance se passe en **confiance, respect et avec bonne humeur**.

Aussi je propose aux modèles, si elles le souhaitent, d'être **accompagnées** lors des séances. Avant chaque séance nous devons échanger pour **construire** les objectifs de la séance (type de photos, poses, vêtements et accessoires, maquillage, durée...) et définir ensemble les conditions de son bon déroulement. Un rendez vous (là aussi pouvant être accompagné) est possible pour cette prise de contact. Je suis très ouvert sur les **propositions et envies** du modèle pour compléter/construire son book ou un projet plus personnel.

Les séances se dérouleront principalement au club Objectif Image situé au 2 rue Ernest CASTAN, quartier des beaux arts à **Montpellier** : Un équipement professionnel y est disponible.

Je propose aux modèles des séances de 2 à 3 heures le soir.

Toute séance donne lieu à l'établissement d'un **document signé** spécifiant les droits et devoirs de chacun (droit d'usage des images, droit à l'image, non usage commercial...).

Je souhaite pouvoir **mettre en ligne** une sélection des images (sur mon site web, sur les sites de book, sur forum de critique photo). Le modèle pourra demander d'être ou non identifiée dans ces mises en ligne (avec ou sans lien vers son book).

Une fois les photos triées et retravaillées, je transmets au modèle via internet , **en échange de la séance**, quelques fichiers (format et nombre à définir).

Le modèle a l'occasion de choisir les images diffusables ou non.

Les images fournies sont exclusivement réservées à un usage privé et pour la promotion en tant que modèle (book papier et book modèle en ligne), les autres usages sont soumis à droit d'usage (promotion d'autres activités artistiques (danseuse, actrice,...), usage site web, facebook,...).

PROPOSITION DE DEROULEMENT D'UNE SEANCE

Accueil (café ou thé)

Finalisation de la mise en place de l'équipement (chauffe des flash, installation du fond, ..).

Revue des tenues et accessoires : choix final du scénario de la séance (type de photos, ordre des tenues,).

Mise en place et tests de fonctionnement.

La séance peut se dérouler en musique (prévoir ou demander CD ou fichiers Mp3).

A la fin de la séance, nous pouvons visionner les images (prévoir un délai de chargement des photos).

Quelques jours après la séance, je transmets au modèle la sélection des photos retouchées.

Accompagnant : L'éventuel accompagnant devra être discret et se tenir hors du champs de vision du modèle pour ne pas la déconcentrer. Il pourra être sollicité comme assistant (tenir des réflecteurs par exemple,...).